

VITRAL DE OTAZU

2013

CROMOINTERFERENCIA OTAZU 1A
CARLOS CRUZ-DIEZ
AÑO 1 DE 30



Cabernet Sauvignon.
Merlot.



Viñedos: Simmel & Sofía.
Clones: 339 & Selección masal.



Superficie de 40 cm de grava depositadas sobre un subsuelo de arcilla & regular en profundidad con cantos rodados de 5-20 cm y arcillas.



Octubre de 2013.



Después de una vendimia manual en cajas de 12 kg, se despallilla manualmente grano a grano y se realiza una maceración en frío durante una semana a 4°C con posterior fermentación en barricas nuevas de roble francés de 225 litros durante 15 días, las cuales se giran en seis momentos diferentes del día, dando cinco giros cada vez. Maceración post fermentativa durante 3 semanas y prensado manual en prensa vertical de 100kg de capacidad antes de la fermentación maloláctica en barricas durante 2 meses a 15°C.



27 meses en barricas de roble francés procedentes de diferentes bosques.



Embotellado el 18 de mayo de 2016.



16°C - 18°C.



Color rojo cereza de capa media-alta, ribete rojizo y aspecto brillante.



Nariz sutil y compleja, con aromas balsámicos que dejan paso a especias, cacao y un ligero fondo de tabaco.



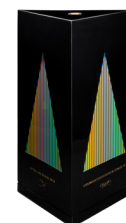
En boca refleja la frescura de la añada 2013, con taninos finos y redondos que aportan una buena densidad y estructura.



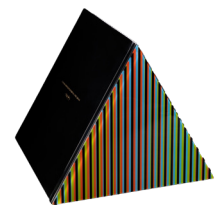
Caza mayor, quesos curados, carne roja.



1.800 botellas.



Caja de 1 botella



Caja de 3 botellas

El proyecto Vitral Otazu es el resultado de un trabajo en conjunto entre Bodega Otazu y Articruz, el taller de Carlos Cruz-Diez en Panamá, desde donde el artista y su equipo realizaron los diseños, pruebas y prototipos, hasta llegar a la propuesta final. El resultado es una serie de obras numeradas con armonías de colores distintas para cada añada. Cruz-Diez propuso un diseño integral que incluye unas

El proyecto supone el inicio de un compromiso y de una colaboración a treinta años vista entre Bodega Otazu y el artista venezolano Carlos Cruz-Diez, quien ha diseñado treinta obras diferentes llamadas Cromointerferencia Otazu. Cada una de estas piezas acompañará las 30 añadas del Vitral, desde la primera, en 2013, hasta la última en el año 2042. En este extraordinario proyecto se trascienden la experiencia vinícola y la artística.

“Cuando Bodega Otazu me contactó en 2013 para que los acompañara en esta iniciativa, decidí crear unas Cromointerferencias para celebrar la singularidad de la edición limitada de este vino icónico y emblema de la Bodega que es el Vitral”. – Carlos Cruz-Diez