

# GENIOS DE OTAZU #2

## PABLO ARMESTO

*"El espíritu del vino"*

2017

VINO TINTO



70% - Cabernet Sauvignon  
23% - Merlot  
7% - Tempranillo



Octubre de 2017.



Uvas de los viñedos certificados D.O.P. Pago, vendimiadas y seleccionadas manualmente. Microvinificación en barricas de roble francés de 225 litros y posterior fermentación maloláctica en barrica con movimientos de lías dos veces por semana.



15 meses en barricas de roble francés de grano extrafino.



Mínimo de 18 meses de crianza en botella.



600 botellas.



16° - 18°C (60° - 65° F)



Vino de capa alta, de color rojo rubí, con ribete violáceo.



Nariz compleja con matices de fruta negra acompañados de especias y notas minerales.



Entrada intensa en boca con tanino redondo y sabroso que da paso a un final fresco y persistente.



Barbacoa, carnes rojas, caza, quesos, embutidos.



Pablo Armesto (Schaffhausen, Suiza, 1970) reside y trabaja en Asturias (España). Es pintor, diseñador gráfico y creador de instalaciones y arte público, a través de intervenciones site-specific. "Mis obras son un poco sinestésicas, ya que aparte de la vista o el tacto, tienen ritmo como la música y la energía de la luz. Obra de singular poética que siempre aporta luminosidad y belleza que habitan en la dualidad del blanco y el negro, la luz y la sombra".

Pablo Armesto es nuestro Genio #2 de Otazu. Tras su inmersión total en el proceso de elaboración del vino el proceso ha culminado con la presentación de dos obras con su firma. Por un lado, tenemos "El espíritu del vino", una obra escultórica que hemos instalado en La Catedral del Vino, nuestra sala de barricas. Esta pieza presenta una barrica que, en un movimiento apoteósico, asciende sobre las demás. Esta escultura, que combina la tradición del vino envejecido en barrica con la tecnología más avanzada, se ofrece como una obra interactiva, en la que el visitante puede dejar registradas las pulsaciones de su corazón a través de un dispositivo que las transmite a la propia escultura y hace que las luces en el interior de esta oscilen en ritmo e intensidad: "Los objetos se impregnan también del alma, del esfuerzo, de la ilusión, lo mismo que el vino. Entonces algo de tu vida o de la gente que se relaciona con la obra, en este caso interactuando, deja su huella allí." Por otro lado, tenemos el vino cuya etiqueta y caja fueron diseñados por el artista, con el mismo título "El espíritu del vino". "Es un reto muy motivante dado que el vino, la cultura del vino, la naturaleza y el arte creo que están muy ligadas entre sí y tienen eso en común".